ESCUELA CENTRAL DE BELLAS ARTES
DE SAN FERNANDO - MADRID

PROGRAMA

DE

LETRAS Y CIENCIAS

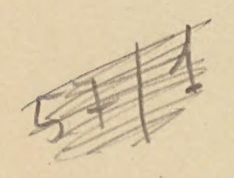
PARA LOS EXÁMENES
DE INGRESO

MADRID
1960

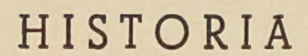
ESCUELA CENTRAL DE BELLAS ARTES
DE SAN FERNANDO - MADRID

PROGRAMA
DE
LETRAS Y CIENCIAS

PARA LOS EXÁMENES
DE INGRESO



MADRID
1960



HISTORIA

LECCION 1.ª

La Historia y sus divisiones.—La Cronología: Era romana, era cristiana, era hispánica, era musulmana.—La Prehistoria y su distinción de la Historia.—El Paleolítico y sus divisiones o períodos. — El Neolítico: Nueva etapa de la cultura.—Pueblos pastores y pueblos agricultores.—La utilización de los metales y sus etapas.—Cobre, bronce, hierro.—El arte prehistórico, el paleolítico y las pinturas de las cuevas.—Principales restos de arte prehistórico en España.

LECCION 2.ª

El Egipto antiguo.—El Egipto y la cultura; el Nilo.—Los períodos de la historia de Egipto y su cronología.—El imperio menfita; los constructores de las Pirámides.—Creencias religiosas; el culto de los muertos. Pirámides, mastabas e hipogeos; el templo egipcio.—La escultura egipcia.—El imperio de Tebas; el valle de los Reyes.—Ramsés II.

El imperio nuevo.—La conquista romana.—Marco Antonio y Cleopatra.

LECCION 3.ª

Caldea y Asiria.—La civilización en la Mesopotamia.—Sumeria, Acadia y Babilonia.—El Imperio asirio.—La Religión.—Los monumentos; templos y palacios.—La escultura asiria.—El Irán y el Imperio persa.—La religión persa.—Los palacios.—Los fenicios y su importancia en el Mediterráneo.

LECCION 4.ª

La Historia y la cultura griega.—El pueblo griego y su origen.—La civilización cretense; los palacios y el arte en Creta.—La invasión dórica.—La religión de los griegos.—Los dioses griegos; mitología y leyendas griegas.—Dioses del cielo y del aire.—Dioses del mar.—Dioses del suelo.—Dioses subterráneos.—Zeus y sus leyendas.—Apolo y las musas.—La leyenda de Hércules.—La leyenda de Edipo.—Teseo y el Minotauro.—Los argonautas.—La leyenda de los Atridas y la guerra de Troya.—Esparta y su organización.—Licurgo y su gobierno.—Atenas y el Atica.—

Las leyes de Solón.—La tiranía en Atenas.—Las colonias griegas; la Jonia y la Magna Grecia.—Las olimpíadas.—Las guerras médicas.—Maratón y Salamina.—Pericles.—Los monumentos de Atenas.—El Partenón, los Propileos, el Erecteón.—La escultura griega: su origen.—Mirón y Policleto.—Fidias y Praxíteles.—La rivalidad de Esparta y Atenas.—El reino de Macedonia y las conquistas de Alejandro.—Los reinos helenísticos.

LECCION 5.ª

Roma y su historia.—Los pueblos de la Italia primitiva; galos, etruscos, latinos.—La fundación de Roma y la leyenda.—Monarquía y República de Roma.—Los cónsules, el Senado; patricios y plebeyos.—La conquista de Italia por los romanos.—Las guerras púnicas. — La conquista de Grecia. — Mario, Sila y Pompeyo.—Julio César y sus conquistas; el primer triunvirato; la muerte de César.—Augusto y el Imperio.—Los emperadores de la casa de Augusto: Nerón.—Los emperadores Flavios.—Los Antoninos. Diocleciano, Constantino y Teodosio.—La división del Imperio. — Los bárbaros en el

Imperio.—Extensión y gobierno del Imperio romano.—El arte romano: templos, foros, obras públicas.—El cristianismo en el Imperio.—Las catacumbas; las persecuciones y los mártires.—La paz de la Iglesia.

LECCION 6.ª

Los pueblos de la España primitiva.—Los iberos y los celtas.—Las colonizaciones; fenicios, griegos y cartagineses en España.—España en las guerras púnicas: Aníbal y Sagunto.—Intervención romana en España: resistencia de España a los romanos: Indíbil y Mandonio, Viriato, los celtíberos. — Numancia.—La colonización romana en España; ciudades y monumentos: emperadores españoles.

LECCION 7.ª

Los pueblos germánicos.—Las invasiones: los hunos y Atila.—Los visigodos.—Principales ramas germánicas: francos, suevos y alanos, vándalos.—Los visigodos en España. La caída de Roma.—El Imperio bizantino; su misión.—Los árabes: Mahoma.—El califato: las conquistas árabes.—Los árabes en

España.—Carlomagno; los reinos de Europa en la Edad Media. — El feudalismo. — Las Cruzadas; su importancia.—La primera cruzada y la conquista de Jerusalén.—Las órdenes monásticas y el arte románico en Europa.—Las peregrinaciones a Santiago.—El arte gótico: la catedral.—Principales monumentos del gótico en España.

LECCION 8.ª

Visigodos y árabes en España.—La predicación del cristianismo en España: Santiago.—El reino visigodo.—El arrianismo.—La división entre godos y españoles.—Los concilios de Toledo.—Leovigildo, Hermenegildo y Recaredo.—Don Rodrigo y la invasión de los árabes.—El Emirato.—Los Omeyas y el Califato. — Abderramán III. — Almanzor.—Los reinos de taifas.—Las invasiones marroquíes.—Almorávides, almohades y Benimerines.—El Reino de Granada y su caída.

LECCION 9.ª

La Reconquista en España.—La resistencia española y la Reconquista.—Pelayo y Covadonga.—El reino de Asturias.—León.

Los reinos del Pirineo.—El condado de Castilla; la dinastía Navarra; Fernando I y la unión de Castilla y León.—Los hijos de Fernando I; Alfonso VI y el Cid, sus conquistas.—Alfonso VIII y las Navas de Tolosa.—El reino de Aragón.—Cataluña; Alfonso I el Batallador y Ramiro II el Monje.—El siglo XIII.—Fernando III de Castilla y Jaime I de Aragón; avance de la Reconquista.—Alfonso el Sabio y sus sucesores.—Pedro el Cruel y Enrique I.—Los Reyes de la Casa de Trastamara en Castilla hasta Enrique IV.—El compromiso de Caspe y la dinastía Castellana en Aragón; sus reyes.

LECCION 10.ª

Los Reyes Católicos y la unidad Nacional. Isabel de Castilla; sus padres.—Su matrimonio.—Disturbios en Castilla en el reinado de Enrique IV.—Doña Juana la Beltraneja.—La muerte del Rey y la batalla de Toro.—La unión personal de Castilla y Aragón.—La última etapa de la reconquista; conquista del reino de Granada.—Las guerras de Aragón en Italia: el Gran Capitán.—La muerte del príncipe don Juan.—Muerte de la reina.

Regencia del rey Don Fernando y el origen de la Casa de Austria en España.

LECCION 11.ª

Descubrimiento y conquista de América. Cristóbal Colón; su vida y su proposición a la corona española.—Colón en la Rábida.—Los tratos con los reyes y las capitulaciones de Santa Fe.—El primer viaje de Colón y las tierras descubiertas. — Otros viajes de Colón. — Descubrimientos portugueses. — Vasco de Gama.—La Bula de Alejandro VI. Américo Vespucio.—Vasco Núñez de Balboa.

LECCION 12.ª

El Renacimiento y la Reforma.—Las luchas entre el Pontificado y el Imperio en Italia.—Güelfos y Gibelinos.—El Dante y la Divina Comedia.—Giotto y su obra.—El trecento y el quatrocento.—Las repúblicas italianas; Florencia y sus artistas: Brunelleschi, Donatello, Fray Angélico, Botticelli, Los Médicis, Leonardo, Rafael y Miguel Angel.—La república veneciana; su gobierno.—El arte veneciano; sus grandes pintores.—El huma-

nismo; los grandes inventos; la brújula, la pólvora, la imprenta.—Sus consecuencias para la cultura de esta época.—La Reforma y sus causas.—Lutero y su rebelión.—Sus doctrinas.—Consecuencias; la división religiosa, las guerras de religión.—La dieta de Worn y la dieta de Spira.—Los Protestantes.—Calvino y su doctrina.—Enrique VIII de Inglaterra y su separación de la Iglesia.—La reacción de la Iglesia; el Concilio de Trento y la Contrarreforma.—Las nuevas órdenes religiosas.—San Ignacio.

LECCION 13.ª

Carlos V y el Imperio español.—Felipe I y doña Juana la Loca.—Carlos I y su reinado; la elección a la corona de Alemania.—La rebelión de las comunidades.—Rivalidad con Francisco I; la Batalla de Pavía.—La lucha por Italia; el saqueo de Roma.—Lutero y el Protestantismo: guerras de religión en Alemania.—Los turcos y el Mediterráneo; la conquista de Túnez.—La batalla de Mülhberg y la paz de Augsburgo.—Los descubrimientos: Magallanes y Elcano.—Hernán Cortés y la conquista de Méjico.—Ex-

ploración y conquistas en la América del Norte: Cabeza de Vaca, Hernando de Soto. Gonzalo Jiménez de Quesada y el Nuevo Reino de Granada.—Pizarro y la conquista del Imperio de los Incas.—Diego de Almagro y la conquista de Chile.—La abdicación de Carlos V y el reparto de sus reinos.—El Renacimiento en España.—El arte plateresco.—Diego de Siloe.—Alonso de Covarrubias, Alonso de Berruguete.

LECCION 14.ª

La Casa de Austria desde Felipe II.—Felipe II; su herencia. — La batalla de San Quintín y la fundación de El Escorial.—La unión con Portugal. — La sublevación de Flandes y el Duque de Alba.—El Príncipe Don Carlos.—Los turcos y la batalla de Lepanto.—La lucha contra Inglaterra y la Armada invencible.—Los matrimonios de Felipe II; El Escorial y Juan de Herrera.—Felipe III y el gobierno de los validos: el Duque de Lerma.—La Corte en Valladolid.—Felipe IV y el Conde Duque de Olivares; nuevas guerras en Flandes; la guerra de los treinta años y Rocroy.—Rebeliones en Portugal,

Cataluña y Nápoles.—La paz de los Pirineos.—Carlos II el Hechizado.—Valenzuela y el segundo Don Juan de Austria.—La decadencia española; derrotas españolas.—La sucesión de España y los aspirantes al trono. El arte español; los grandes pintores del siglo XVII.—El arte barroco en España.

LECCION 15.ª

Europa en la Edad Moderna.—Francia: la Casa de Valois.—Francisco I y Enrique II. La rivalidad con España.—Los turcos en el Mediterráneo.—La Casa de Borbón.—Enrique IV.—Richelieu y Luis XIII.—La guerra de los treinta años.—Luis XIV y la Monarquía absoluta.—La Corte de Versalles y la política francesa en Europa.—Inglaterra: Isabel I y el poder marítimo.—Carlos I y la revolución inglesa de 1648.—Cronwell.—La restauración.—La guerra de sucesión de España.—La paz de Utrecht.—Pedro el Grande de Rusia; sus reformas.—El siglo XVIII. Francia: Luis XV; la Ilustración y la Enciclopedia. — La influencia francesa en Europa.

LECCION 16.ª

El siglo XVIII.—Francia: la regencia y Luis XV.—Las nuevas ideas; la Ilustración, la Enciclopedia.—La influencia francesa en Europa.—Los Borbones en España. — Felipe V; su gobierno y su abdicación.—Luis I. Vuelta al trono de Felipe V e Isabel de Farnesio.—Los pactos de familia.—Fernando VI y su política de paz; Carlos III y su política. Los Ministros de Carlos III.—Carlos IV y su reinado. — Godoy. — La alianza con Napoleón.—Trafalgar.—Goya.

LECCION 17.ª

El siglo XIX.—La abdicación de Carlos IV y los proyectos de Napoleón.—El 2 de mayo. La guerra de la Independencia.—José Bonaparte rey.—Bailén; los sitios de Zaragoza; los guerrilleros.—Las Cortes de Cádiz y la Constitución de 1812.—La ayuda inglesa.—Arapiles y Victoria. — El regreso de Fernando VII y la reacción.—La revolución de 1820.—Los cien mil hijos de San Luis.—La sucesión de Fernando VII; la guerra carlista.—Isabel II y su reinado.—La revo-

lución de 1868; la Casa de Saboya y la República.—La restauración y la segunda guerra carlista.—La Regencia y la guerra de Cuba.



LITERATURA

LECCION 1.ª

Caracteres generales de la literatura griega.—Poesía épica: Aedas y Rapsodas.—Homero: La Ilíada y la Odisea.—Poesía lírica: Safo, Anacreonte, Píndaro.—Orígenes de la tragedia y trágicos más importantes.—Esquilo: La Orestíada, Prometeo encadenado, Los siete sobre Tebas.—Sófocles: Edipo Rey, Edipo en Colona, Electra y Antígona.—Eurípides: Medea, Las Bacantes, Ifigenia en Aulis, Ifigenia en Tauris.—Cultivadores de la prosa, historiadores y filósofos: Tucídides, Jenofonte, Platón y Aristóteles.

LECCION 2.ª

Roma.—Caracteres generales de la literatura latina.—Poetas más importantes.—Virgilio: Bucólicas, Geórgicas, Eneida.—Horacio: Odas y Epístolas.—Historiadores más importantes: César, Salustio, Tito Livio y Tácito.—Personalidad y obra de Séneca.

LECCION 3.ª

Edad Media.—Las lenguas modernas.—Notas principales de la Cultura Medieval.—Poesía épica.—Juglares.—La epopeya germánica: Los Nibelungos.—Los cantares de gesta románicos: La canción de Rolando y El cantar de Mio Cid.—Evolución de la épica en España y Francia: Libros de Caballerías.—Poesía lírica y narrativa: Trovadores provenzales.—La lírica en España y Portugal.—Mester de Clerecia y Mester de Juglaria.—Gonzalo de Berceo.—La prosa en Alfonso X el Sabio: Cántigas de Santa María, La Crónica General, Las Partidas.—Metros tradicionales y evolución de la poesía en lengua castellana: La cuaderna vía y El romancero.

LECCION 4.ª

Literatura italiana medieval en el siglo XIII.—Dante y la Divina Comedia.—El Canzoniere de Petrarca.—Boccaccio y el Decamerón.—Los Humanistas.

LECCION 5.ª

El Renacimiento.—Caracteres generales.

El siglo de Oro en España.—La Celestina.—Influencia italiana en la lírica: Boscán y Garcilaso.—La poesía de Fray Luis de León y de Fernando de Herrera.—Escritores místicos y ascéticos.—Santa Teresa: Vida y obras más importantes.—La poesía mística de San Juan de la Cruz.—Obras en prosa de Fray Luis de León, Fray Juan de los Angeles y Fray Luis de Granada.—El movimiento barroco en la literatura.—Conceptismo y culteranismo.—Poesía barroca de Góngora: Las Soledades.—Autores más importantes del teatro español del siglo de Oro.—Lope de Vega, su personalidad en el teatro español y obras principales.—Tirso de Molina y el Burlador de Sevilla.—Otras obras importantes del mismo autor.—Obras principales de Calderón de la Barca.—Los autos sacramentales.

LECCION 6.ª

Continuación del Siglo de Oro en España. La Picaresca como género literario.—El Lazarillo de Tormes.—El Buscón.—Guzmán de Alfarache.—La figura de Cervantes en la literatura española: vida y obra.—Valor uni-

versal del Quijote. — Quevedo narrador y poeta: obras más importantes.

LECCION 7.ª

El Renacimiento en Francia.—Importancia de Rabelais en la literatura francesa.—Los ensayos de Montaigne.—El teatro clásico: sentido épico en la obra de Corneille; perfección y equilibrio en Racine; observación de la vida en Molière.—Obras más importantes.—La prosa en Madame de Sevigne.—Escritos religiosos de Bossuet y Fenelón.—El Renacimiento en Inglaterra: Shakespeare.—Su valor universal y obras principales.

LECCION 8.ª

El siglo XVIII.—Caracteres generales e influencia francesa en Europa.—Actividad literaria de Voltaire —Rousseau y la naturaleza.—Obras principales.—Escritores españoles más importantes de este siglo: El Padre Feijoo y su «teatro crítico». — Cartas Eruditas.—Cadalso y Jovellanos.—Leandro Fernández de Moratín y su labor como poe-

ta y dramaturgo.—La poesía de Meléndez Valdés y Quintana.

LECCION 9.ª

El Romanticismo.—Caracteres generales. Goethe y el apogeo de la literatura alemana: Werther y Fausto. — Obras principales de Schiller. — La poesía de Enrique Heine.— Poesía romántica en Inglaterra: Wordsworth, Lord Byron, Shelley, Keats.—La novela histórica de Walter Scott.

LECCION 10.ª

El Romanticismo en Francia.—Chateaubriand: sus obras principales.—La poesía de Víctor Hugo, Lamartine, Vigny, Musset.— La obra narrativa de Víctor Hugo.—Manzoni y el romanticismo en Italia.—Puschkin y el movimiento romántico en Rusia.

LECCION 11.ª

El Romanticismo en España.—La poesía de Espronceda y Zorrilla.—La obra de Bécquer en prosa y verso.—El teatro del Duque de Rivas. «Don Alvaro o la fuerza del sino».

El «Don Juan Tenorio» de Zorrilla.—La novela y el ensayo en Larra.

LECCION 12.ª

Caracteres generales de la literatura contemporánea.—El realismo y el naturalismo. Las obras de tesis.—La novela en Rusia: Gogol, Turgueniev, Dostoievski, Tolstoi.—Obras principales.

LECCION 13.ª

La poesía en Francia: Parnasianos y simbolistas.—Rimbaud, Mallarmé, Verlaine. — La novela de Stendhal, Flaubert y Zola.—Obras principales. — Italia: Carducci y D'Annunzzio.

LECCION 14.ª

El teatro de Ibsen en la literatura escandinava.—Su significación y obras principales.—Dickens, Kipling y Oscar Wilde en la literatura inglesa.—Obras más importantes.

LECCION 15.ª

Literatura contemporánea en España. La novela realista en Pereda, Alarcón, Valera y

Pérez Galdós.—Obras más importantes.—La poesía de Núñez de Arce y Campoamor. El ensayo y la crítica en Ganivet y Menéndez Pelayo. El teatro de López de Ayala, Tamayo y Baus, Echegaray.—Obras principales.

LECCION 16.ª

La generación del 98 y la pérdida de las colonias.—Reflexión sobre el destino de España.—Azorín y el paisaje de Castilla.—Sensibilidad y prosa de este escritor.—Obras principales.—La novela en Baroja.—Su personalidad, su modo de narrar.—Obras más importantes. — Unamuno y el sentimiento trágico de la vida.—Su obra como pensador, poeta, novelista y dramaturgo.—La poesía de Antonio Machado.—Valle Inclán, estilo y obras principales.

LECCION 17.ª

El teatro de Benavente.—La obra poética de Juan Ramón Jiménez.—Investigación filológica e histórica en Menéndez Pidal: El cantar de Mio Cid.—Figura y obra de Ortega y Gasset: su influencia en la filosofía contemporánea.

GEOGRAFIA

LECCION 1.ª

Definición y división de la Geografía.—Ciencias auxiliares.—El Universo o Cosmos. Firmamento o cielo.—Astros y estrellas.—Constelaciones.—Nebulosas.—Sistema Solar. Sol; sus movimientos.—Planetas.—Satélites. Asteroides, Cometas, Meteoritos.—La Tierra.—Día y noche.—Año.—Eje terrestre.—Meridianos.—Puntos cardinales y puntos intermedios.—Longitud y latitud geográfica. Luna; fases lunares.—Eclipse y sus causas. Relieve terrestre.—Variedad del relieve.—Atmósfera.—Partes de la atmósfera.—Vientos y sus clases.—Nubes y sus clases.

LECCION 2.ª

Clima, circunstancias que le modifican.—Clases de climas.—Zonas climáticas.—Líneas climáticas.—Hidrosfera: océanos, mares.—Propiedades de las aguas marinas.—Movimientos de las aguas marinas.—La vida en el mar.—Descripción de los océanos Atlánti-

co, Pacífico, Indico, Glaciar Artico y Glaciar Antártico. — AGUAS CONTINENTALES. Río.—Cuenca, vertiente, cauce.—Torrentes. Lago y laguna.—Albufera.—Marisma.—Glaciar —LITOSFERA.—Continentes. — Cabo. Península.—Isla.—Archipiélago. — Montaña. Sierra.—Cordillera.—Volcán. — Géiseres. — Terremotos. — Maremotos. — Llanuras. — Valle.—Depresiones.—Meseta. — Variación del relieve terrestre.

LECCION 3.ª

EUROPA: Situación y límites.—Relieve: Montañas, volcanes, mesetas, llanuras, lagos y ríos más importantes.—Golfos.—Mares.—Cabos.—Penínsulas e islas más importantes. — Principales estrechos. — División política. — Europa Central: Naciones que la forman.—Europa del Sur.—Europa Occidental.—Europa Septentrional.—Europa Oriental o Eurasia o Rusia.

LECCION 4.ª

ALEMANIA: Principales ciudades, montañas y ríos.—La cuenca del Rhur y su interés minero-metalúrgico. — Principales in-

dustrias alemanas.—Baviera y su importancia artística e industrial.—POLONIA: Principales poblaciones; su agricultura e industrias.—SUIZA: Montañas, ríos y lagos más importantes. Ciudades importantes. — Industrias suizas más interesantes. — AUSTRIA: El Tirol, el Danubio y el Valle.—HUNGRIA: Sus principales ciudades, ríos y montañas. — CHECOSLOVAQUIA: Mesetas, llanuras, montañas y ríos más importantes.—Industrias importantes. — RUMANIA: El petróleo rumano.—Poblaciones importantes.

LECCION 5.ª

REGION MEDITERRANEA.—La Península Ibérica.—Mesetas y depresiones.—Ríos de la meseta y ríos de las depresiones. Variedad de climas. — Centros mineros y minerales más explotados. — PORTUGAL: Montañas y ríos.—El macizo Galaico-Duriense.—El sistema Central y la Sierra de Estrella.—El Tajo portugués.—Ciudades importantes —Posesiones portuguesas.—ITALIA: Situación y límites.—Montañas, ríos y lagos más importantes.—Ciudades más importantes.—YUGOSLAVIA, BULGARIA y

ALBANIA: Montañas y ríos más importantes.—GRECIA: Situación y límites.—Mares.—Islas más importantes.—Agricultura e industrias más importantes.

LECCION 6.ª

LA EUROPA OCCIDENTAL: Islas británicas.—Situación.—Gran Bretaña.—País de Gales y Escocia.—Irlanda.—Montañas, islas, ríos y ciudades importantes.—Principales industrias inglesas.—Colonias inglesas. FRANCIA: Situación, límites, montañas, ríos y ciudades importantes. — El imperio colonial francés: Argelia, Senegal, Madagascar, etc.—BELGICA y LUXEMBURGO (Benelux): Ciudades y ríos más importantes. — HOLANDA: Características del suelo holandés.—La lucha contra el mar.—La llanura.—Ciudades más importantes.

LECCION 7.ª

EUROPA SEPTENTRIONAL: Países escandinavos. — NORUEGA: Ciudades, montañas y ríos.—SUECIA: Situación y límites.—Ciudades, montañas y ríos más importantes.—DINAMARCA: Situación y lí-

mites.—Ciudades importantes.—Finlandia y Estados Bálticos: Estonia, Lituania, Letonia.

LECCION 8.ª

EUROPA ORIENTAL: Rusia: Situación y límites. — Montañas más importantes. — Ríos importantes. — La Siberia y el Turquestán ruso.—El petróleo ruso.

LECCION 9.ª

ASIA ANTERIOR.—TURQUIA: Caucasia, Siria y Líbano.—Palestina y Jordania.—Irak.—Arabia.—Ciudades, ríos, montañas y principales producciones.

LECCION 10.ª

ASIA MERIDIONAL.—Indostán.—Pakistán.—Indochina.—Ciudades, montañas, ríos y principales producciones. — ASIA CENTRAL Y ORIENTAL.—Tibet.—Turquestán chino. — Mongolia.—Manchuria. — Corea.—China y Japón.

LECCION 11.ª

ESTADOS INDEPENDIENTES DE AFRICA.—Egipto: El canal de Suez.—El

Nilo y las principales ciudades que baña.—ABISINIA. — LIBERIA. — Libia. — Marruecos—Sudán y Túnez.—Irán.—Principales poblaciones. — Religiones. — Producciones e industrias importantes de estas naciones.

LECCION 12.ª

AMERICA DEL NORTE.—Canadá y Estados Unidos.—La madera y el petróleo.—La industria del automóvil.—La industria cinematográfica.—La agricultura e industrias agrícolas. — Ciudades, lagos, ríos y montañas más importantes. — MEJICO. — Santo Domingo. — Puerto Rico. — Cuba.—AMERICA CENTRAL.—Panamá, el canal y ciudades importantes.—Naciones que forman esa parte central y sus capitales.

LECCION 13.ª

AMERICA DEL SUR.—Brasil, situación y límites.—Ríos importantes.—Poblaciones importantes—Raza e idioma.—ARGENTINA. — Situación, límites y característica principal de su territorio.—Ríos y montañas. Principales producciones. — PARAGUAY,

URUGUAY, VENEZUELA.—Situación y límites.—Ciudades y puertos. — El petróleo venezolano.—COLOMBIA, ECUADOR, BOLIVIA, PERU, CHILE.—Descripción y límites de cada una de las naciones citadas.—Producciones e industrias de las naciones suramericanas.—OCEANIA.—Relieve y división política.—Archipiélagos.—Insulindia. Melanesia. — Micronesia. — Polinesia. — Australia, meseta del oeste.—Depresión central.—Oriente australiano.

LECCION 14.ª

OROGRAFIA DE ESPAÑA.—Los Pirineos.—La depresión vasca.—Cordillera Cantábrica.—Macizo Galaico-Portugués. — Sistema Ibérico.—Sistema Central.—Montes de Toledo.—Sistema Penibético.—Tierras bajas peninsulares.—La Serranía de Cuenca.

LECCION 15.ª

HIDROGRAFIA PENINSULAR. — Caracteres generales de los ríos españoles.—Vertiente cantábrica.—Ríos gallegos.—Ríos de la meseta.—Cuenca del Duero.—El río Tajo.—El Guadiana.—El Guadalquivir.—Ríos levantinos.—El Ebro.—Lagos y lagu-

nas. — REGIONES NATURALES. — La Mancha y la Alcarria.—Regiones artificiales: Castilla.—León.—Galicia.—Extremadura. — Andalucía. — Murcia. — Valencia. — Cataluña. — Aragón. — Vascongadas. — Asturias. — Baleares. — Canarias. — POSESIONES ESPAÑOLAS. — Plazas españolas en Africa.—Africa occidental española.—Africa ecuatorial española.



MATEMATICAS

LECCION 1.ª

ARITMETICA.—Cantidad. — Unidad. — Número.—División del número.—Magnitud. Igualdad.—Número entero, fraccionario, decimal, abstracto, concreto, complejo e incomplejo. — Numeración hablada y escrita. — Ideas generales sobre los diferentes sistemas de numeración.

LECCION 2.ª

OPERACIONES FUNDAMENTALES. Adición de números enteros. — Prueba de una operación.—Casos que pueden ocurrir en la adición.—Sustracción, casos de la sustracción.—Transformar una diferencia en suma.—Multiplicación.—Casos de la multiplicación.—Número de cifras de un producto.—Multiplicar un número por la unidad seguida de ceros.—Multiplicación de una suma indicada por un número.—Multiplicación de una diferencia indicada por un nú-

mero.—Multiplicación de dos sumas indicadas.—Prueba de la multiplicación.

LECCION 3.ª

DIVISION.—Dividendo y divisor. — Cociente.—Casos de la división.—Caso en que el dividendo sea menor que diez veces el divisor.—Caso que el dividendo sea mayor que diez veces el divisor.—Número de cifras de un cociente.—Pruebas de la división. DIVISIBILIDAD. — Número divisible por dos, por tres, cuatro, cinco, etcétera.—Máximo común divisor de dos números.—Máximo común divisor de varios números.—Límite del número de las divisiones.—Números primos.—Formación de una tabla.—Mínimo común múltiple de dos o más números.

LECCION 4.ª

FRACCIONES ORDINARIAS. — Cómo se originan.—Quebrado propio e impropio. Simplificación de quebrados.—Reducción de quebrados a un común denominador.—Reducción de quebrados a otros de especie determinada. — Números mixtos. — Suma de quebrados. — Casos. — Sustracción de que-

brados.—Casos: Quebrados del mismo denominador, distinto denominador, restar de un entero un quebrado, restar de un quebrado impropio un entero y restar números mixtos.

LECCION 5.ª

Multiplicación de quebrados. — Fracción de fracción.—Productos de varios factores enteros y fraccionarios.—Potencias de los quebrados y de los números mixtos.—División de fracciones.—Fracciones decimales.—Adición y substracción de los decimales.—Multiplicación y división de los decimales.

LECCION 6.ª

ELEVACION A POTENCIAS.—Cuadrado de los números y partes de que se componen.—Raíz cuadrada, sus casos.—Si el número es menor que ciento.—Si es mayor que ciento.—Raíces cuadradas de los números fraccionarios y decimales.—Cubo de un número.—Cubo de la suma indicada de dos números.—Raíz cúbica de un número.—Casos.—Si el número es menor que mil.—Si

es mayor que mil.—Raíces cúbicas de los números fraccionarios y decimales.

LECCION 7.ª

SISTEMA METRICO DECIMAL.—Unidades de longitud.—Unidades de superficie. Unidades de volumen.—Unidades de capacidad.—Unidades de peso.—Reducción de unas unidades a otras.—Relaciones entre unidades de capacidad y unidades de volumen y de peso.

LECCION 8.ª

RAZONES Y PROPORCIONES.—Regla de tres simple, directa e inversa.—Regla de tres compuesta.—Repartimientos proporcionales.

LECCION 9.ª

NOCIONES DE ALGEBRA.—Monomios. Binomios.—Polinomios. — Coeficiente y exponente.—Signos. — Suma de monomios.— Suma de polinomios.—Resta de monomios y de polinomios.—Multiplicación de monomios y de polinomios.—Suma, resta, multiplicación y división de quebrados.—Potencias y raíces de quebrados y mixtos.—Ecuaciones

de primer grado.—Con una incógnita.—Con dos o más incógnitas.—Nociones de logaritmos.

LECCION 10.ª

GEOMETRIA. — Superficie. — Línea.— Punto.—Medida de una longitud.—Medida de una extensión.—La línea recta.—Línea curva.—Línea quebrada.—Línea mixta.— Geometría; su división. — GEOMETRIA PLANA.—Angulos.—Angulos agudos, rectos y obtusos.—Consecutivos.—Angulo llano.—Angulo convexo.—Bisectriz.—Angulos complementarios, suplementarios y adyacentes.—Opuestos por el vértice.

LECCION 11.ª

TRIANGULOS.—Base y altura de un triángulo.—Triángulos equiláteros, isósceles y escalenos.—Triángulos rectángulos, hipotenusa y catetos.—Relaciones de igualdad y semejanza entre triángulos.—Suma de los ángulos de un triángulo.—Rectas paralelas y perpendiculares, propiedades.—Postulado de Euclides.

LECCION 12.ª

POLIGONOS EN GENERAL.—Perímetro.—Diagonales.—Clasificación de polígonos atendiendo a sus lados.—Cuadriláteros. Trapecio, trapezoide, rombo y romboide.—Paralelógramo y rectángulo.—CIRCUNFERENCIA Y CIRCULO. — Centro, radio y diámetro.—Arco y cuerda.—Segmento circular y sector circular.—Posiciones relativas entre rectas y circunferencias.—Propiedades del diámetro —Relaciones entre arcos y cuerdas.—Relaciones entre cuerdas.—Posiciones relativas de dos circunferencias.—Angulo inscripto, su medida.—Medida del ángulo del segmento.—Medida de un ángulo formado por dos rectas que se cortan en el círculo.—Medida de un ángulo cuyo vértice esté situado fuera del círculo y cuyos lados sean dos secantes.

LECCION 13.ª

TRIANGULOS Y POLIGONOS SEMEJANTES.—¿Cuándo dos triángulos son semejantes?—¿Cuándo dos polígonos son semejantes?—Polígonos equivalentes.—Relaciones métricas relativas a los triángulos.—

Teorema de Pitágoras.—CURVAS DE SEGUNDO GRADO.—Elipse, su construcción. Focos y líneas principales.—Hipérbole, focos y líneas principales.—Trazado de la hipérbole.—Parábola, construcción, conociendo su directriz y foco.

LECCION 14.ª

AREAS.—Polígonos iguales y equivalentes.—Area de un rectángulo.—Area de un cuadrado. — Area de un paralelógramo. — Area de un triángulo.—Area de un triángulo equilátero.—Area de un triángulo equilátero en función del radio del círculo circunscripto. — Area de un trapecio. — Area de un polígono regular.—Area de un sector poligonal regular.—Area del círculo.—Area de un sector circular.

LECCION 15.ª

GEOMETRIA DEL ESPACIO.—Generación de la superficie plana.—Recta y plano perpendiculares. — Rectas y planos paralelos.—Planos paralelos a una recta.—Angulos diedros.—Medida de los diedros.—Proyección de un punto sobre un plano.—Pro-

yección ortogonal.—Proyección clinogonal u oblicua.—Planos perpendiculares.—Mínima distancia entre dos rectas.—Posiciones relativas entre dos rectas situadas en el espacio. Angulos triedros y poliedros.—Caras, aristas y vértices.—Prismas.—Paralelepípedos. Pirámides.—Pirámide truncada.

LECCION 16.ª

CUERPOS REDONDOS.—Superficie de revolución.—Generatriz y directriz.—Superficie cilíndrica.—Cono.—Superficie esférica. Centro radio y líneas principales de la esfera.—Círculo máximo.—Hemisferios.—Meridianos y paralelos.—Angulo y triángulo esféricos.—Area esférica.

LECCION 17.ª

VOLUMEN DE LOS POLIEDROS.—Volumen de la pirámide.—Volumen de la pirámide truncada.—Volumen del prisma.—Volumen del cilindro.—Volumen del cono.—Volumen de la esfera.—Volumen del tetraedro regular en función de su arista.

CIENCIAS

TEMA 1.º

GEOLOGIA.—La tierra, su calor interno. Capas que la forman.—Fenómenos geológicos.—Modelado del relieve terrestre: Orogénesis.—Disgregación. — Transporte. — Erosión. — Sedimentación. — Volcanes.—Terremotos.—Glaciares.—Ríos. — Torrentes.—El mar; mareas y olas, sus causas.

TEMA 2.º

METEOROLOGIA.—Meteoros, su división y ejemplos. Precipitaciones atmosféricas; sus clases y sus causas.—Pluviómetro. El viento y sus causas; medida de su dirección e intensidad.

TEMA 3.º

MINERALOGIA. — Minerales. — Yacimientos minerales.—Cristalización.—Metales; cómo se encuentran y cómo se obtienen. Historia de la Tierra.—Eras terrestres.—Fósiles.

TEMA 4.°

BIOLOGIA.—Seres vivos.—Constitución celular de los seres vivos.—Célula; sus elementos.—Nutrición celular.—Reproducción celular.

TEMA 5.°

BOTANICA.—Fanerógamas.—La flor y sus elementos.—Polinización.—El fruto y la semilla.—Germinación. — Elementos necesarios para la germinación.—Criptógamas; vasculares, muscíneas y talofitas.—Algas, hongos, líquenes y bacterias.—Virus.—Arboles y arbustos frutales.—Arboles forestales y aplicaciones.—Cereales, características y clases.—Legumbres.—Tubérculos, raíces y bulbos.—Verduras.—Plantas de huerta, medicinales, forrajeras, industriales, oleaginosas y textiles.

TEMA 6.°

ANATOMIA.—El cuerpo humano y sus regiones. — Piel. — Esqueleto en general.—Cráneo.—Columna vertebral.—Caja torácica.—Esqueleto de los miembros.—Músculos

y su función, enumeración de algunos de los más importantes.—Aparato digestivo; sus órganos y función.—Aparato respiratorio; sus órganos y función.—Aparato circulatorio; sus órganos y función.—Aparato excretor; sus órganos y función.—Organos de los sentidos; sus partes.—Sistema nervioso.

TEMA 7.º

ZOOLOGIA.—Vertebrados e invertebrados.—Mamíferos; caracteres y ejemplos.—Su respiración y circulación.—Carnívoros, cetáceos, ungulados, proboscidios, roedores, insectívoros, quirópteros, marsupiales y monotremas.—Aves, caracteres y ejemplos; sus clases.—Su respiración y circulación.—Reptiles; caracteres y ejemplos.—Su respiración y circulación.—Saurios, ofidios, quelóneos y cocodrilos.—Peces, caracteres y ejemplos.—Su respiración y circulación.—Anfibios.—Metamorfosis.

TEMA 8.º

INVERTEBRADOS.—Caracteres y ejemplos.—Antrópodos; cangrejos, insectos, miriápodos y arácnidos.—Moluscos: gasterópo-

dos, cefalópodos y bivalvos.—Gusanos — Equinodermos.—Celentéreos. — Esponjas.— Protozoos. — Asociaciones animales. — Parasitismo.

TEMA 9.º

FISICA.—Materia y energía.—Propiedades de la materia: extensión, porosidad, gravitación e inercia. — Conceptos de fuerza, peso y cantidad de materia.—Mediciones del peso y del volumen.—Densidad.—Acústica — Naturaleza del sonido.—Gravedad.—Ley de Newton.—Centro de gravedad de un cuerpo.—Clases de equilibrio.—La palanca y sus géneros. — Movimiento uniforme. — Velocidad media y velocidad instantánea.—Aceleración.

TEMA 10.º

EL CALOR.—Sus efectos sobre la materia. — Cambios de estado de los cuerpos — Fusión y solidificación.—Anomalías de la dilatación del agua.—Vaporización.—Evaporización y ebullición.—Licuefacción.—El termómetro; descripción y funcionamiento. Graduación del termómetro.—Propagación

del calor.—Conductibilidad y convección.—Fundamento de la calefacción central.

TEMA 11.º

LOS LIQUIDOS.—Propiedades generales. Flúidos. — Concepto de presión. — Presión ejercida por los líquidos.—Sus efectos y aplicaciones.—Equilibrio de líquidos superpuestos.—Principio de Arquímides.—Aplicaciones de este principio en los salvavidas, boyas, barcos, submarinos y globos.—Estudio del agua.—El agua en la Naturaleza.—Agua destilada. — Aguas potables. — Propiedades físicas y químicas del agua.—Ciclo del agua en la Naturaleza.—Componentes del agua.

TEMA 12.º

LA ATMOSFERA.—Regiones atmosféricas.—Presión atmosférica; demostración de su existencia.—Medición de la presión atmosférica —Barómetros. — Variaciones barométricas.—Utilidad y composición del aire. Licuefacción del aire.

TEMA 13.º

OPTICA.—La luz.—Descomposición de la luz blanca.—Propagación de la luz.—Som-

bra y penumbra.—Eclipses.—Cámara oscura.—Reflexión de la luz.—Espejos.—Rayo incidente, rayo reflejado y normal.—Leyes de la reflexión.—Espejos planos y espejos esféricos, cóncavos o convexos.—Obtención de la imagen de un punto en un esquema.—Refracción de la luz.—Lentes, lupas, telescopio y microscopio.

TEMA 14.°

MAGNETISMO Y ELECTRICIDAD.—Polos magnéticos.—Magnetismo terrestre.—Declinación magnética. Brújula.—Electroimanes.—Corriente eléctrica. — Noción de cantidad de electricidad: culombio —Noción de intensidad de corriente; amperio.—Noción de fuerza electromotriz: tensión; voltio.—Noción de resistencia eléctrica; ohmio. Atracciones y repulsiones eléctricas.

TEMA 15.°

QUIMICA.—Fenómeno físico y fenómeno químico.—Influencia de las diferentes clases de energía en las reacciones químicas.—Cuerpos simples y compuestos.—Elemento químico y símbolo químico.—Fórmula quí-

mica.—Oxígeno.—Respiración de animales y plantas; su diferencia.—Comburentes y combustibles.—Llama. — El carbono y sus propiedades —Carbones naturales y artificiales La caliza.—Estalactitas y estalagmitas.—El yeso.—Yeso cocido.—Morteros.—Cementos. Hormigón y hormigón armado.—El azufre. El fósforo.

(Para los temas de Ciencias Naturales véanse los libros de 1.° y 2.° curso de Bachiller, y para los de Física y Química, los correspondientes a tercer curso.)

RELIGION

LECCION 1.ª

Origen de la palabra «cristiano».—Condiciones para ser cristiano.—Dignidad del cristiano.—Jesucristo Maestro.—Señal del cristiano.—Primera obligación del hombre.—Fin del hombre en el mundo.—La doctrina cristiana.—Partes que contiene.—Necesidad de conocerla.—El Credo.—Origen.—División.—Verdades de fe necesarias para salvarse.

Podemos conocer la existencia de Dios.—Dios existe—Naturaleza de Dios.—Atributos.—Eternidad. — Omnipotencia. — Inmensidad.—Providencia.—Misterio de la Santísima Trinidad. — Comparaciones.—Qué es crear.—Dios creó el cielo y la tierra.—Seres creados.—División de los días de la creación. Los Angeles.—Pecado de los Angeles.—Angeles buenos.—Oficio de los Angeles.—El Angel Custodio.

LECCION 2.ª

Creación del hombre. — Naturaleza del hombre.—El alma del hombre es espiritual, inmortal.—Estado en que fueron creados nuestros primeros padres.—Precepto que Dios les impuso.—Transgresión del precepto y castigo.—Pecado original.—Ejemplo que aclara esta doctrina.—Exentos del pecado original.—Promesa de un Salvador.—Jesucristo.—Nombres de Jesucristo.—Jesucristo, Redentor de los hombres.—¿Cómo se hizo hombre Jesucristo?—En Jesucristo hay dos naturalezas.—Jesucristo es Dios.—Jesucristo es verdadero hombre.—En Jesucristo hay una sola persona.

Muerte de Jesucristo.—El alma de Jesucristo descendió a los infiernos de los justos. Resurrección de Jesucristo.—Apariciones de Jesús resucitado.—Obra de Jesucristo resucitado.—Ascensión a los cielos.—¿Qué significa «está sentado a la diestra de Dios»?—La Virgen María es Madre de Dios.—Concepción Inmaculada de María.—¿Cómo está la Virgen Santísima en el cielo?—La Virgen María es Madre de todos los hombres.

LECCION 3.ª

La Iglesia de Jesucristo.—Institución divina de la Iglesia.—Finalidad.—Prerrogativas de la Iglesia.—Condiciones para pertenecer a la Iglesia.—Estados de la Iglesia.—Notas de la Iglesia.—El Papa.—El Papa es infalible.

Cuántos y cuáles son los Mandamientos de la Ley de Dios.—Origen de los Mandamientos.—División —Posibilidad de observarlos. Obligación de guardarlos.—Los Mandamientos son perpetuos.—Son universales.—Qué manda y qué prohibe el primer Mandamiento.—La Fe.—Pecados contra la Fe.—La Esperanza.—Pecados contra la Esperanza.—La Caridad.—La Religión. — Qué prohibe este Mandamiento.—Idolatría. — Vana observancia.—Adivinación — Espiritismo. — Hipnotismo.—Irreligiosidad y sus clases.

LECCION 4.ª

Qué manda y qué prohibe el segundo Mandamiento.—Vano uso del nombre de Dios.—Blasfemia.—El juramento.—¿Cuándo existe el juramento?—Condiciones.—El voto y sus clases.—Tercer Mandamiento. — Días que

hay obligación de oír Misa.—Trabajos y cuáles se prohiben los días de fiesta.—Cuarto Mandamiento y qué manda.—Amor a los padres —Respeto. — Obediencia. — Deberes de los padres para con los hijos.—Deberes de los amos y criados.—Deberes de los maestros y discípulos.

¿Cuál es el quinto Mandamiento?—Qué manda y qué prohibe.—Suicidio y su malicia. El homicidio y su gravedad.—El duelo.—El escándalo.—La embriaguez.—El odio.—El sexto Mandamiento.—Lujuria.—Castidad.—¿Qué prohibe el sexto Mandamiento?—Malas acciones.—Malas miradas —Malas palabras.—Malos deseos.—Malos pensamientos.

LECCION 5.ª

¿Qué manda y qué prohibe el séptimo Mandamiento?—Hurto: sus clases y gravedad.—Hurtos domésticos. Causas que excusan el hurto.—Necesidad extrema.—Oculta compensación.—Restitución.—¿Cuándo y a quién se ha de restituir?—Modo de hacer la restitución.—Décimo Mandamiento.—¿Cuál es el octavo Mandamiento?—Qué manda.—Qué prohibe —El falso testimonio.—La mentira y sus clases.—La calumnia.—La detrac-

ción.—La murmuración.—El juicio temerario.—La contumelia.—Secreto.

Preceptos de la Iglesia.—Primer Mandamiento de la Iglesia.—Condiciones que se requieren para oír bien la misa.—Presencia, atención lugar.—Causas que excusan de oír misa.—Segundo Mandamiento de la Iglesia. Lugar y tiempo para cumplir el precepto.—El tercer Mandamiento.—A quienes obliga y tiempo para cumplirlo.—Cuarto Mandamiento.—La abstinencia de carne.—La ley del ayuno.—¿A quién obliga?—La Bula de la Santa Cruzada.—Días de abstinencia y ayuno para los que tienen Bula.—Quinto Mandamiento de la Iglesia.—Las Bienaventuranzas y su explicación.

LECCION 6.ª

La gracia.—División de la gracia.—Efectos de la gracia santificante.—El pecado y su división.—Condiciones para el pecado mortal y venial.—Efectos del pecado mortal y del venial.—Cómo se perdonan estos pecados.

Definición de los Sacramentos.—Número de los mismos, división y elementos.—Carácter de algunos Sacramentos.—Sacramenta-

les.—Bautismo: Institución, sus clases y necesidad.—Elementos: materia, forma, ministro y sujeto.—Padrinos.—La Confirmación y sus elementos.—Institución.

LECCION 7.ª

La Eucaristía como Sacramento.—Institución de la Eucaristía.—Elementos: materia, forma, ministro y sujeto.—La Sagrada Comunión.—Disposiciones para comulgar: por parte del cuerpo y del alma.—Comunión frecuente y diaria.—Manera de comulgar.—La Santa Misa.—Institución de la misa.—Fines y frutos de la Misa.—Partes principales de la Misa.—Modo de oír la Santa Misa. Misa parroquial.—Representación de algunos objetos y ceremonias de la Misa.

Sacramento de la Penitencia.—Institución, necesidad y elementos de la Penitencia.—Cosas necesarias para hacer una buena confesión.—Examen de conciencia.—Dolor de corazón.—Propósito.—Confesión de los pecados.—¿Qué pecados hay obligación de confesar?—Satisfacción o penitencia.—La Extremaunción.—¿Por qué se llama Extremaunción?—Materia, forma, ministro y sujeto.—Efectos de la Extremaunción.—El Or-

den sagrado.—Su Institución.—Elementos del Orden.—Grados del Orden.—El Sacramento del Matrimonio y su institución.—Elementos del Matrimonio.—Propiedades del matrimonio.

LECCION 8.ª

La oración y sus clases —Cualidades de la oración.—El padrenuestro y sus peticiones. El Avemaría.—La Salve.—Las Virtudes.—División de las Virtudes.—Vicios.—Principales vicios o pecados capitales.

Los novísimos. — La muerte. — El juicio particular.—Personas, tiempo, lugar y sentencias del juicio particular.—El infierno de los condenados.—Lugar, clases, existencia y penas que se padecen —Las penas del infierno son eternas.—El Purgatorio: su existencia y penas.—Medios para socorrer a las almas.—Lugar del Purgatorio.—El limbo.—Penas que se padecen.—El Cielo.—Felicidad del Cielo.—Medios para conseguir el Cielo.

LECCION 9.ª

La Sagrada Escritura y su división.—El Antiguo Testamento.—Su autoridad divina

y humana.—Jesucristo en el Protoevangelio y Promesa del Redentor.—Profecías y figuras del Mesías.—El Nuevo Testamento.—Lengua en que fueron escritos los libros del Nuevo Testamento. — Los Evangelios. — Evangelio oral y escrito.—Símbolo de los Evangelistas.—Evangelio de San Mateo, de San Marcos, de San Lucas y de San Juan.

Los Evangelios son libros inspirados por Dios.—Los Evangelios fueron escritos por los cuatro evangelistas.—Los Evangelios son íntegros, verdaderos e infalibles.—Nombres de Palestina.—Población.—División de Palestina.—Judea.—Samaria. — Galilea. — Perea.—Estado religioso de Palestina.—Los saduceos. — Los publicanos. — Los herodianos.—Los fariseos.

LECCION 10.ª

Anunciación del nacimiento del Precursor.—Anunciación y Encarnación del Verbo. Visitación de María a Santa Isabel.—Nacimiento de San Juan Bautista.

Vida privada de Jesucristo

Nacimiento de Jesucristo.—Adoración de los pastores.—La circuncisión.—Imposición

del nombre de Jesús.—Purificación de María y presentación de Jesús en el templo.

Los Reyes Magos.—Herodes habla con los Magos.—Huída a Egipto.—Degollación de los niños inocentes.—Muerte de Herodes.—Vida privada de Jesús en Nazaret: obedece, trabaja, crece.—Jesús perdido y hallado en el templo.

LECCION 11.ª

Vida pública de Jesucristo

Aparición de San Juan Bautista.—Explicación.—Bautismo de Jesús.—Jesús se retira al monte de la cuarentena y tentaciones de Jesús.—Enseñanzas.—Los cinco primeros discípulos de Jesús.—Las bodas de Caná. Jesús en Cafarnaúm.

El templo de Jerusalén. — Jesús expulsa del templo a los profanadores.—Coloquio de Jesús con Nicodemo.—Encarcelación de San Juan Bautista.—La Samaritana.—Jesús cura al hijo de un régulo.—La pesca milagrosa. Los cuatro primeros apóstoles. — Curación de la suegra de San Pedro.—Fin de los milagros.—Número de los milagros que hizo Jesucristo.—Clasificación de los milagros.—

Fiestas de los judíos.—Fiesta de la Pascua.—Pentecostés.—Tabernáculos.—De la Dedicación.—Año sabático.—Año jubilar.

LECCION 12.ª

Curación de un leproso.—Enfermedad de la lepra.—Curación de un paralítico de Cafarnaúm.—Vocación de San Mateo.—El paralítico de la piscina y explicación del milagro.—La elección de los Apóstoles.—El sermón de la Montaña.

Los centuriones.—Jesús cura al criado del centurión.—Resurrección del hijo de la viuda de Naim.—Los entierros en Palestina.—La mujer pecadora y su conversión.—Las parábolas.—Número de parábolas que propuso Jesucristo.—Asunto de las parábolas.—Parábola del sembrador y su significación. Parábola de la cizaña y su interpretación.

LECCION 13.ª

Parábola del grano de mostaza y su explicación.—Parábola de la perla preciosa.—Parábola de la red echada al mar y su explicación.—Jesús calma una tempestad.—Jesús cura a dos endemoniados en Gerasa.—Cu-

ración de la hemorroisa.—Resurrección de la hija de Jairo.

Jesús en Nazaret.—Afirma que es el Mesías.—Jesús es rechazado en Nazaret.—Jesús envía a sus apóstoles a predicar.—Recomendaciones que hace Jesús a sus apóstoles. Degollación de San Juan Bautista.—Primera multiplicación de los panes y de los peces. Jesús camina sobre las aguas.—Tercer año de la vida pública de Jesús.—Curación de la hija de la Cananea.—Jesús cura a un sordomudo.—El ciego de Betsaida.

La transfiguración de Jesús en el Tabor.—Curación de un epiléptico.—Pago del tributo al templo.—El buen Samaritano.—Jesús en casa de Marta y María.—La mujer adúltera.

LECCION 14.ª

Parábolas de misericordia

Parábola del Buen Pastor.—Parábola de la oveja perdida.—Parábola del hijo pródigo.—Enseñanzas de esta parábola.—Parábola del rico epulón y de Lázaro.

Parábola del fariseo y el publicano.—Los jornaleros de la viña y su explicación.—

Muerte de Lázaro.—Jesús delante de la tumba de Lázaro.—Parábola de los convidados a la cena y explicación.—Los diez leprosos.—Conversión de Zaqueo.—María Magdalena derrama bálsamo sobre Jesús.

LECCION 15.ª

(Domingo de Ramos y lunes)

Jesús entra en Jerusalén.—Jesús llora sobre Jerusalén.—Las bodas entre los judíos. Parábola del banquete nupcial y su explicación.

(Martes Santo)

El mayor mandamiento.—Profecía sobre la destrucción de Jerusalén y su interpretación.—Profecía sobre el fin del mundo y su interpretación.—Parábola de las vírgenes prudentes y las vírgenes necias y su significación.

(Martes Santo)

Parábola de los talentos.—El juicio final. Explicación del juicio final.—Miércoles Santo.—Judas Iscariote.

(Jueves Santo)

Preparativos para la Cena y su explicación.—El lavatorio de los pies.—La Institución del Santísimo Sacramento de la Eucaristía.—Jesús predice la traición de Judas.—Mandamiento nuevo y despedida de Jesús.

LECCION 16.ª

(Noche del Jueves al Viernes)

Jesús en el huerto de Getsemaní y su explicación.—Jesús se entrega a sus enemigos. Jesús delante de Anás.—Proceso religioso de Jesús ante el Sanedrín.—Jesús en casa de Caifás.—Pedro niega a Jesús.—La desesperación de Judas.

Proceso civil de Jesús ante el Presidente Romano

(Viernes Santo)

Poncio Pilato.—Jesús ante el Tribunal de Pilato.—Jesús ante el Tribunal de Herodes. Jesús pospuesto a Barrabás.—Los azotes, la corona de espinas. — Jesús condenado a muerte.—Jesús camino del Calvario.—Jesús

consuela a las piadosas mujeres.—Jesús encuentra a su madre.—La Verónica.

LECCION 17.ª

Pasión y muerte de Jesús

(Viernes Santo)

El Calvario.—Suplicio de la Cruz.—Jesús llega al Calvario.—La Virgen al pie de la cruz.—Sorteo de las vestiduras de Jesús.—Las siete palabras.—Lanzada en el costado. Jesús sepultado.

Vida gloriosa

Resurrección de Jesucristo.—Aparición de Jesús a su madre, a Magdalena, a sus Apóstoles, a Santo Tomás.—La Ascensión de Jesús a los cielos.—Uso de los santos Evangelios.





Gráficas BLÁZQUEZ.—Tel. 24 67 69

15 pts